

gymnase de nyon

Cours facultatifs 2023-2024



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Informations : En principe, une séance d'information aura lieu pour chaque cours facultatif mardi 5 septembre, durant la pause de midi.

Inscription : L'inscription se fait au moyen du coupon à détacher/imprimer inclus dans la présente brochure. Celui-ci doit être déposé au secrétariat, dûment rempli et signé, jusqu'au jeudi 7 septembre.

Sauf dérogation, les élèves ne peuvent s'inscrire qu'à un seul cours facultatif.

Début des cours : en principe durant la semaine du 11 septembre (semaine N° 4)

Maintien des cours : Les cours facultatifs ne sont mis sur pied que s'ils réunissent un nombre suffisant de participants (en principe une dizaine). Si un cours auquel ils sont inscrits n'était pas organisé, les élèves en seraient naturellement avisés.

Fréquentation : Par son inscription, l'élève s'engage à suivre le cours facultatif avec régularité et jusqu'à son terme. Les règles concernant les absences et leur justification y sont les mêmes que celles s'appliquant aux cours ordinaires.

Annulation : L'annulation d'une inscription ne peut être envisagée qu'après un entretien avec la doyenne responsable.

Sport : Les cours facultatifs de sport sont organisés de manière centralisée par la file d'éducation physique et sportive. Les informations à ce sujet seront données durant les cours EPS.

COURS PROPOSÉS

Atelier d'écriture

Atelier de musique actuelle

Chœur

Cinéma

Comics und Manga

Culture antique

Echecs

Espagnol

Gestion du stress et prise de parole en public

Groupe MNU

Grec

Improvisation théâtrale

Jeux mathématiques et logiques

Latin (avec attestation)

Saison théâtrale

Atelier d'écriture (poésie et littérature)



Ouvert à : tou·te·s les élèves du gymnase

Objectifs et descriptif : Vous avez envie de donner libre cours à votre créativité par des exercices où le plaisir de l'écriture et de l'échange se mêlent à l'expérimentation formelle ? Vous avez besoin d'un espace où développer un petit projet littéraire ? Ce cours est fait pour vous. Alternant lectures et exercices, nous favoriserons plaisir et découvertes dans un climat de partage bienveillant. Selon les envies des participant·e·s, nous rencontrerons aussi des éditeurs, travaillerons à la préparation éditoriale des manuscrits et publierons de manière collective certains textes choisis.

Jour et horaire : le mardi de 12h05 à 12h50

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : M. Indermuhle

Information : mardi 5 septembre, au Gymnase de Nyon, salle P204

ATELIER MUSIQUE ACTUELLE

Ouvert à : tou·te·s les élèves

Objectifs et descriptif : Vous aimez jouer de la guitare, adorez chanter, taper sur des fûts de batterie dès que vous en avez l'occasion, et vous aimeriez partager cette passion avec d'autres musiciens ? Ce cours a pour objectif d'apprendre et de pratiquer le jeu en groupe. Il vous permettra notamment de développer l'écoute des autres musiciens, le placement rythmique et l'improvisation, le tout dans une bonne ambiance. Nous puiserons dans un vaste répertoire – jazz/rock/pop/metal – selon les envies et les propositions des participants, et créerons ainsi notre propre *setlist* afin de préparer un concert pour la fin de l'année scolaire (si vous le souhaitez, évidemment !)



Jour et horaire : deux périodes hebdomadaires, à fixer avec les participant·e·s

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Matthias Nussbaumer
(matthias.nussbaumer@eduvaud.ch - 076 822 40 45)

Information : mardi 5 septembre, 13h00, salle S001

« A une époque où les interfaces techniques font que nous consacrons de plus en plus de temps à des pratiques individuelles d'écoute de la musique, de visionnage de spectacles (smartphone, tablette, télévision), il est bon de penser et de démontrer que les pratiques collectives, le spectacle vivant, parce qu'ils nous engagent beaucoup plus, ont un impact positif sur notre bien-être et notre santé, supérieur aux pratiques individuelles. » (Docteur Arcier, fondateur de Médecine des Arts)

CHOEUR

Ouvert à : tou·te·s les élèves, mais aussi tou·te·s les maîtres·ses et collaborateurs ou collaboratrices du Gymnase.

Objectifs et descriptif : Chanter en chœur est une activité enrichissante, vocalement, artistiquement et humainement. Dans ce cadre, les élèves sont amenés à se rencontrer, toutes filières et années confondues. Tou·te·s auront l'opportunité de découvrir, d'appivoiser ou de perfectionner leur voix et d'aiguiser leurs oreilles et leur sens de l'écoute. Chanter en chœur, c'est aussi l'occasion de se réunir pour partager des moments de musique et de convivialité. Le répertoire proposé sera adapté au niveau des chanteurs·euses.

Jour et horaire : le mardi de 12h05 à 12h50 ; à préciser/compléter lors de la séance d'information

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme N. Grisoni

Information : mardi 5 septembre, 12h05, salle G305

CINÉMA

Ouvert à : tou·te·s les élèves

Objectifs et descriptif :

Stylo bic en main, c'est sur un cahier à spirale que Sylvester Stallone a écrit le premier jet de *Rocky* en 3 jours et demi. Il devient ainsi scénariste de l'un des films les plus rentables et les plus iconiques de l'histoire du cinéma. En pleine jungle, le réalisateur Werner Herzog menace son acteur principal de lui tirer huit balles dans la tête et de réserver la neuvième pour lui-même, si la scène n'est pas tournée avant la fin de la journée.

Le cinéma est resté trop longtemps aux mains de quelques mégalomanes qui, sans une équipe solide, n'auraient jamais vu leur film projeté un jour. Nous reviendrons de manière critique sur leur histoire - instructive et fascinante - mais nous découvrirons surtout que le cinéma est un art total et collectif. Nous passerons en revue toutes les étapes de la création d'un film : de la première idée ... à la diffusion en salle.

Qu'est-ce qu'un casting sauvage ? Pourquoi les réal sont amené.es à mentir dans leur dossier de prod ? Qu'est-ce qu'un.e script doctor, un.e chef.fe opérateur.ice ou un.e étalonneur.se ? De quelle manière les avant-gardes soviétiques ont-ils chamboulé le montage ?

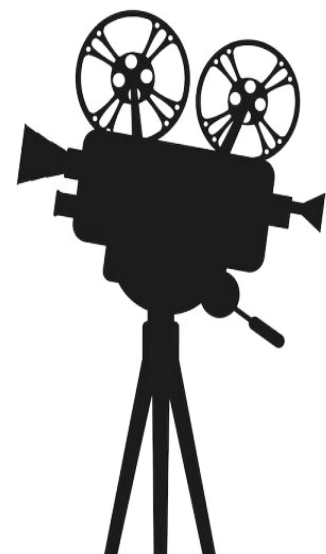
Des Frères Lumière à *Everything, everywhere, all at once*, nous analyserons des extraits lors de discussions collectives. La rencontre avec des professionnels vous permettra aussi de vous familiariser avec l'industrie du cinéma suisse. Et enfin, nous visionnerons les pièces que vous aurez l'opportunité de créer.

Jour et horaire : 12h10-13h30, un mardi sur 2 (défini lors de la séance d'information)

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme Andrade

Information : mardi 5 septembre, en salle L108



Comics und Manga

Ouvert à : à toutes et tous

Objectifs et descriptif : Ce cours propose d'aborder des questions actuelles (genre, féminisme, etc.), culturelles (scènes alternatives), historiques (terrorisme en Allemagne, guerre froide, etc.) et littéraires (fantastiques ou classiques) à travers la bande dessinée/manga.

L'objectif est triple :

-s'améliorer en allemand (à travers des discussions et des exercices) ;

-connaître davantage l'histoire et la culture germanophones ;

-acquérir des outils d'analyse utiles dans d'autres branches.

Les bandes dessinées et mangas seront choisis ensemble lors du premier cours. Des rencontres avec des auteur.e.s sont prévues au programme.

Jour et horaire : le mardi de 12h10 à 13h30 (éventuellement à convenir)

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : F. Pfitzmann

Information : mardi 5 septembre, à 12h10, salle L104



J. Mural, *The Fall*, Sammelband 1

Culture antique

Embarquement immédiat pour une odysée dans un passé toujours vivant !

Ouvert à : tou·te·s les élèves, de tous niveaux confondus, aucun prérequis nécessaire.

Objectifs et descriptif : Au cours de jeux de piste archéologiques, un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques. Des ateliers-laboratoires vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre. Vous découvrirez la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans vos régions il y a plus de 2000 ans : alimentation, loisirs, croyances... Vous questionnerez les mœurs antiques, leur violence et leur douceur dans des poèmes épiques, des tragédies, des récits historiques : héros et héroïnes, démocrates et tyrans, maîtres et esclaves... Vous interpréterez les combats que se livrent les divinités de la mythologie pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes ou sculptées... Enfin, vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique... De nombreuses visites de sites archéologiques, de visites ou d'activités surprises sont prévues tout au long de l'année scolaire !

Jour et horaire : le mardi de 12h10 à 13h30 (éventuellement à convenir)

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme K. Gobet

Information : mardi 5 septembre à 12h10 en L105

Echecs

Vous ne deviendrez pas Kramnik, Carlsen ou Kasparov, mais vous aurez certainement du plaisir à suivre des cours, résoudre des problèmes ou simplement jouer.



Ouvert à : tou-te-s les élèves

Objectifs et descriptif : pour celles et ceux qui ne savent pas jouer : apprendre.

Pour celles et ceux qui savent déjà jouer : progresser.

Pour celles et ceux qui sont chevronnés : se faire plaisir et apprendre aux autres.

Jour et horaire : le mardi de 12h00 à 12h45, salle L103

Début du cours : mardi 12 septembre 2023

Responsable : David Lugeon

Information : mardi 5 septembre 2023, à 12h05, salle L103

ESPAGNOL

Ouvert à : tou·te·s les élèves non hispanophones

Objectifs et descriptif : Le cours s'adresse aux élèves désireux·ses de découvrir la langue espagnole en s'initiant à quelques aspects de la culture hispanique. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Jour et horaire : le mardi de 12h05 à 12h50

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme I. Heredia

Remarques : Nous utiliserons le manuel *Español en marcha 1*, dont l'achat sera pour moitié subventionné par le Gymnase.

Information : mardi 5 septembre, 12h05, salle P210



P. Picasso

C'EST ZEN'IAL !

Emmanuelle Ohl, enseignante en éducation physique.

Vous propose, afin de vous détendre et d'améliorer votre bien-être, des outils vous permettant d'utiliser :

La relaxation.

La respiration.

Les techniques de concentration.

Mais aussi :

Un travail sur la voix et la diction afin d'optimiser votre aisance lors d'interventions en public (exposés, examens oraux...).

Ouvert à : Tous les élèves

Jour et horaire : Cet atelier a lieu pendant le premier semestre, les mardis de 12h00 à 12h50, en salle de danse (bâtiment de la Nef)

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme Emmanuelle Ohl

Information : **mardi 5 septembre 2023, à 12h30, salle de danse**

Nous restons à votre disposition pour de plus amples renseignements.

Voyage en Grèce antique

Et si on décodait des textes vieux de plus de 2000 ans ?

Vous trouvez l'alphabet grec stylé ?

Vous rêvez de mieux comprendre le français, l'allemand et les maths ?

Vous êtes curieux de découvrir comment pensaient les anciens Grecs ?

Vous aimez les ruines ?

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε·
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὄντα κατὰ θυμόν,
ἀρνύμενος ἣν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.
ἀλλ' οὐδ' ὧς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἰέμενός περ·
αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο,
νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ἰπερίονος Ἥελίοιο
ἤσθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ.



Ouvert à : élèves de première et deuxième années curieuses et curieux, assidues et assidus

Objectifs et descriptif :

- **Objectif visé :** être capable de traduire des textes écrits en grec ancien
- **Clé pour le décodage :** comprendre et apprendre le fonctionnement de la langue grecque
- **Avantages cachés :**
 - Savoir le nom des lettres grecques omniprésentes en sciences
 - Mieux comprendre l'orthographe et le sens de plein de mots français
 - Mieux comprendre le fonctionnement de la grammaire allemande
 - Mieux analyser la construction des phrases françaises et ainsi les énoncés des problèmes mathématiques

Jour et horaire : le mardi de 12h55 à 13h40

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Mme Vanessa Ferreira

Information : mardi 5 septembre, à 12h50, salle P208

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Ouvert à : tou·te·s les élèves

Objectifs et descriptif : Qu'est-ce que c'est ? Il s'agit d'une forme de théâtre instantané dans le cadre de laquelle les comédien·ne·s créent ensemble des histoires. La pratique de l'improvisation permet d'apprendre à vivre et à créer au sein d'un groupe, de développer son sens de l'écoute, d'acquiescer de la confiance en soi face à un public, etc.

L'équipe du Gymnase de Nyon s'entraîne 1h30 par semaine afin de pouvoir jouer des matchs d'improvisation avec d'autres équipes vaudoises dans le cadre du championnat organisé par l'AVLI (www.avli.ch). Cette année, notre équipe participera à 4 ou 5 matchs qui auront lieu au Cazard (Rue Pré du Marché 15), à Lausanne. Les dates de ceux-ci sont communiqués début de novembre. De plus, nous pourrions participer à différents spectacles organisés par l'association Improvizanyon (www.improvizanyon.ch).

Jour et horaire : de 17h30 à 19h00 ; le jour sera défini lors de la séance d'information

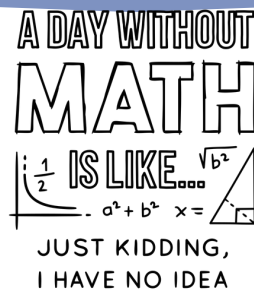
Début du cours : semaine du 12 septembre

Responsables : Mme A. Silvestre et Mme C. Baudat, responsables au sein de l'association *Improvizanyon*

Information : mardi 6 septembre, 12h15, salle G012



Jeux mathématiques et logiques



Ouvert à : tou·te·s les élèves

Objectifs et descriptif : Ce « cours » s'adresse à celles et ceux qui aimeraient faire des maths juste pour le plaisir, sans pression de temps ni de performance. Chaque mardi, une ou plusieurs énigmes telles que la suivante seront proposées et vous pourrez essayer de les résoudre (et les généraliser le cas échéant) seul·e·s, à deux, par petits groupes ou tou·te·s ensemble : Un renard invisible se cache dans une des cinq tanières alignées. Pour tuer ce renard, un chasseur donne un coup de fusil dans l'une des tanières. Si le renard est dans la tanière lors du coup de fusil, il est tué. Autrement, il doit se déplacer dans l'une des tanières adjacentes (à gauche ou à droite ; il ne peut pas rester où il est). Puis, le chasseur donne un nouveau coup de fusil dans la tanière de son choix (n'importe laquelle ; il peut même tirer de nouveau dans la même tanière). Suite à quoi, le renard se déplace dans une tanière adjacente, etc. Quelle est la stratégie du chasseur pour être sûr de tuer le renard après un nombre fini de coups de fusil ?

Jour et horaire : le mardi de 12h05 à 12h50, salle G212

Début du cours : mardi 12 septembre

Responsable : Thomas Gaughhofer

Information : mardi 5 septembre, à 12h05, salle G212

LATIN — ATTESTATION RECONNUE PAR L'UNIVERSITE DE LAUSANNE

- Veni, vidi, vici. Alea jacta est. Tu quoque, mi fili.*
Ces paroles de Jules César vous disent peut-être quelque chose, mais vous souhaiteriez en connaître le sens précis ?
- Vous aimez l'italien, l'espagnol, le portugais, le français et vous voulez connaître l'ancêtre de ces langues ?
- Vous êtes tenté·e·s par des études de lettres à l'Université de Lausanne : histoire, archéologie, histoire ancienne, français, italien, espagnol ?

Si vous avez coché au moins une case parmi ces trois propositions, c'est que vous avez le profil idéal pour vous inscrire au cours facultatif de latin !

Partageons avec vous notre passion pour cette langue qui n'est pas si morte que ça !



Traduction : « Le latin est vivant ; c'est vous qui êtes morts (signé : les classicistes subversifs) »

Depuis plusieurs années, les gymnases vaudois mettent sur pied des cours facultatifs de langue latine.

Nous vous proposons un **cours de langue latine**, destiné à des élèves intéressé·e·s ayant eu, ou pas, l'occasion d'approcher cette langue au Secondaire I.

Une telle formation est **obligatoire** en **Faculté des lettres** pour certaines disciplines qui requièrent le latin : l'histoire, l'histoire ancienne, l'archéologie, le français, le français médiéval, l'italien, l'espagnol, la linguistique.

Ouvert à : tou·te·s les élèves

Modalités : • 2 périodes par semaine

- cours se déroulant sur deux années (1^{ère} et 2^{ème} ou 2^{ème} et 3^{ème})
- **N. B. :** les élèves ayant suivi l'OS latin au Secondaire I n'ont besoin que d'*une seule année* de cours facultatif pour obtenir l'attestation reconnue par l'Université. L'année de leur cursus gymnasial n'a pas d'importance.

Objectifs :

- acquérir les notions élémentaires de la langue latine
- tisser avec le français des liens étymologiques
- être capable de comprendre et traduire un texte latin d'auteur
- lire et déclamer en langue originale des textes d'auteurs célèbres

Examens validant le cours :

- à la fin de la 1^e année : un oral
 - à la fin de la 2^e année : un écrit et un oral
- En principe, un-e élève qui a suivi le cours reçoit son attestation.

Jour et horaire :

- le mardi de 12h05 à 13h40

À noter :

ce cours est certifié par une attestation reconnue par l'Université de Lausanne. Si vous réussissez l'examen final, vous n'aurez plus à suivre à l'Université le complément de formation en latin.

Début du cours :

mardi 12 septembre

Responsable :

Géraldine Voelke-Viscardi (geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch)

Information :

mardi 5 septembre, 12h30, salle P202



GROUPE MUN

Ouvert à : élèves de 2^e et 3^e année (sous réserve des places disponibles)

Objectifs et descriptif : Les groupes MUN (pour Model of United Nations) réalisent des simulations des débats tenus aux Nations Unies. Il s'agit d'être représentant d'un pays et de défendre les positions de ce dernier. Durant l'année, nous organiserons ces débats au sein du groupe, mais pourrions également participer à une conférence MUN à l'étranger. Nous tenterons aussi d'aller visiter une des grandes institutions internationales, comme le siège de l'ONU ou le musée du CICR à Genève.



Si
de
la

parole
des



Scannez-moi pour plus d'infos !

groupe MUN du Gymnase de Nyon.

vous êtes intéressé-e par les grands enjeux notre société, le réchauffement climatique, migration ou l'égalité entre hommes et femmes, par exemple ; si vous souhaitez développer votre aptitude à prendre la parole en public, améliorer vos connaissances relations internationales et vos capacités à négocier, venez nous rejoindre au sein du

Jour et horaire : le mardi de 12h55 à 13h40 (éventuellement à convenir)

Début du cours : mardi 13 septembre

Responsable : M. D.-A. Jan

Information : mardi 6 septembre, 12h55, salle P206 ; **présence obligatoire** pour les futur·e·s participant·e·s

SAISON THÉÂTRALE 2023-2024

Élèves concernés : tou·te·s les élèves

Objectifs et descriptif : Depuis de nombreuses années, la Saison théâtrale vous propose de découvrir l'art du spectacle vivant, ses institutions culturelles, ses créateurs d'ici et d'ailleurs.

La région lémanique se distingue en effet par une offre théâtrale d'une formidable vitalité.

Entre Genève et Lausanne, des théâtres professionnels de 50 à 1000 places offrent une programmation aux enjeux les plus variés, des productions suisses ou internationales, mariant les domaines artistiques, texte, musique, danse, performance, les répertoires classique et contemporain, les registres poétique, dramatique, humoristique...

Pour cette nouvelle saison théâtrale, nous vous proposons 5 à 7 spectacles représentatifs de cette diversité, pour la somme forfaitaire de 50.- à 70.-, selon le nombre de spectacles (soit 10.- par spectacle)



Le point fort :

Passer derrière le rideau ! Des rencontres avec les équipes de création.

Outre que ces sorties sont l'occasion de beaux échanges, de discussions et d'amitiés, des rencontres avec les équipes de création sont organisées avant ou après les spectacles. Une occasion unique de passer derrière le rideau, de découvrir les coulisses, de poser vos questions aux comédien.ne.s. et metteur.e.s en scène.

Jour et horaire :

généralement le vendredi soir, de novembre à mai

Responsables :

Ania Temler, Pierre-Antoine Troillet, Hugo Martinho

Remarques :

La mise en vente des abonnements aura lieu début novembre à la cafétéria de la Nef

Le nombre d'abonnements est limité à trente.

Les modalités de transport (par exemple un bus privé à l'usage exclusif du Gymnase) seront définies selon les mesures sanitaires en vigueur.

« Bien sûr, on peut vivre sans théâtre. Mais c'est moins bien. »

D. Girardet

INSCRIPTION

Nom : *Prénom* : *Classe* :

s'inscrit par la présente au cours facultatif _____ , qu'il/elle

s'engage à suivre avec régularité jusqu'à son terme.

Date :

Signature :

Ce coupon est à remettre au secrétariat jusqu'au jeudi 7 septembre 2023.