

**gymnase  
de  
nyon**

## Cours facultatifs 2024-2025



Œuvre de Julie Addor, élève de 3CA1 (2023/24)

COURS PROPOSÉS

Anglais (préparation aux examens de Cambridge)

Atelier d'écriture

Atelier de musique actuelle

Chœur

Cinéma

Culture antique

Echecs

Espagnol

Grec ancien

Groupe MNU

Intelligence artificielle

Improvisation théâtrale

Jeux mathématiques et logiques

Latin (avec attestation)

Saison théâtrale

## SEANCES D'INFORMATION DU 3 SEPTEMBRE 2024

Enseignant	Titre du cours	Salle pour INFO
S. Akram	Anglais (FCE)	N214 (12h30)
C. Indermuhle	Atelier d'écriture	P204 (12h30)
M. Nussbaumer	Atelier de musique actuelle	S001 (12h30)
N. Grisoni	Chœur	G305 (12h30)
K. Andrade F. Pftzmann	Cinéma	L108 (12h30)
K. Peter	Culture antique	L105 (12h30)
D. Lugeon	Échecs	L103 (12h30)
I. Heredia	Espagnol	P210 (12h30)
V. Ferreira	Grec	P208 (12h30)
D.-A. Jean	Groupe MNU	L004 (12h05)
D.-A. Jean	Moi et l'IA	L004 (12h55)
C. Baudat M. Habicht	Improvisation théâtrale	G012 (12h30)
T. Gauglhofer	Jeux mathématiques	G212 (12h30)
G. Voelke- Viscardi	Latin	P202 (12h30)

## Anglais (FCE)

Ce cours facultatif est un cours visant à préparer les élèves à passer l'examen de niveau B2 (Cambridge First Certificate). Il s'agira de travailler les quatre compétences - writing, reading, listening et speaking - et de s'entraîner à répondre à des questions typiques de l'examen.

Un test d'admission au cours sera organisé le 10 septembre lors de la première officielle. Les élèves admis·es devront ensuite signer une déclaration attestant qu'ils et elles s'engagent à assister à tous les cours ou leur inscription à l'examen sera annulée.

Le cours aura lieu de septembre à mai, et les élèves passeront l'examen en mai 2025. Les frais d'examen sont à la charge des élèves. En cas de réussite, le Cambridge First Certificate donne lieu à une attestation reconnue en Suisse comme à l'étranger.

*Ouvert à :* Ce cours facultatif s'adresse **en priorité aux élèves de 3E**, mais est également ouvert aux élèves de 2E, ainsi qu'aux élèves de 2C et 3C.

Si des places sont encore disponibles, tous les élèves du gymnase sont libres de s'inscrire.

*Jour et horaire :* deux périodes hebdomadaires, à fixer avec les participant·e·s, probablement le mardi en P5 et une autre période à fixer (salle communiquée le 03.09.24)

*Début du cours :* mardi 10 septembre 2024 (avec test d'admission)

*Responsable :* Mme Sofia Akram

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en salle N214**

## Atelier d'écriture (poésie et littérature)



*Ouvert à :* tou·te·s les élèves du gymnase

*Objectifs et descriptif :* Vous avez envie de donner libre cours à votre créativité par des exercices où le plaisir de l'écriture et de l'échange se mêlent à l'expérimentation formelle ? Vous avez besoin d'un espace où développer un petit projet littéraire ? Ce cours est fait pour vous. Alternant lectures et exercices, nous favoriserons plaisir et découvertes dans un climat de partage bienveillant. Selon les envies des participant·e·s, nous rencontrerons aussi des éditeurs, travaillerons à la préparation éditoriale des manuscrits et publierons de manière collective certains textes choisis.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 12h50 (salle communiquée le 03.09.24)

*Début du cours :* mardi 10 septembre

*Responsable :* M. Indermuhle

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en P204**

## Atelier musique actuelle

*Ouvert à :* tou·te·s les élèves

*Objectifs et descriptif :* Vous aimez jouer de la guitare, adorez chanter, taper sur des fûts de batterie dès que vous en avez l'occasion, et vous aimeriez partager cette passion avec d'autres musiciens ? Ce cours a pour objectif d'apprendre et de pratiquer le jeu en groupe. Il vous permettra notamment de développer l'écoute des autres musiciens, le placement rythmique et l'improvisation, le tout dans une bonne ambiance. Nous puiserons dans un vaste répertoire – jazz/rock/pop/metal – selon les envies et les propositions des participants, et créerons ainsi notre propre *setlist* afin de préparer un concert pour la fin de l'année scolaire (si vous le souhaitez, évidemment !)



*Jour et horaire :* deux périodes hebdomadaires, à fixer avec les participant·e·s, probablement le mardi en P5-P6.

*Début du cours :* mardi 10 septembre en G310 à 13h00

*Responsable :* Matthias Nussbaumer  
(matthias.nussbaumer@eduvaud.ch - 076 822 40 45)

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en S001**

« A une époque où les interfaces techniques font que nous consacrons de plus en plus de temps à des pratiques individuelles d'écoute de la musique, de visionnage de spectacles (smartphone, tablette, télévision), il est bon de penser et de démontrer que les pratiques collectives, le spectacle vivant, parce qu'ils nous engagent beaucoup plus, ont un impact positif sur notre bien-être et notre santé, supérieur aux pratiques individuelles. » (Docteur Arcier, fondateur de Médecine des Arts)

## Choeur

*Ouvert à :* tou·te·s les élèves, mais aussi tou·te·s les maîtres·ses et collaborateurs ou collaboratrices du Gymnase.

*Objectifs et descriptif :* Chanter en chœur est une activité enrichissante, vocalement, artistiquement et humainement. Dans ce cadre, les élèves sont amenés à se rencontrer, toutes filières et années confondues. Tou·te·s auront l'opportunité de découvrir, d'appriivoiser ou de perfectionner leur voix et d'aiguiser leurs oreilles et leur sens de l'écoute. Chanter en chœur, c'est aussi l'occasion de se réunir pour partager des moments de musique et de convivialité. Le répertoire proposé sera adapté au niveau des chanteurs·euses.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 13h20 ; à préciser/compléter lors de la séance d'information

*Début du cours :* mardi 10 septembre, **salle G305**

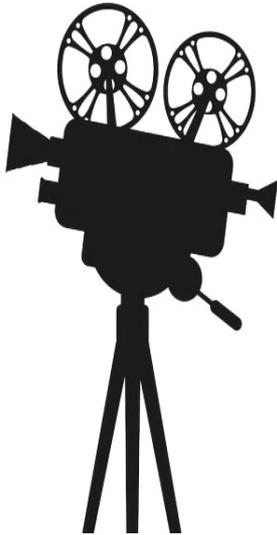
*Responsable :* Mme N. Grisoni

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en G305**

## CINÉMA

Ouvert à : tou·te·s les élèves

**Objectifs et descriptif :** Stylo bic en main, c'est sur un cahier à spirale que Sylvester Stallone a écrit le premier jet de *Rocky* en 3 jours et demi. Il devient ainsi scénariste de l'un des films les plus rentables et les plus iconiques de l'histoire du cinéma. En pleine jungle, le réalisateur Werner Herzog menace son acteur principal de lui tirer huit balles dans la tête et de réserver la neuvième pour lui-même, si la scène n'est pas tournée avant la fin de la journée.



Le cinéma est resté longtemps aux mains de quelques mégalomanes qui, sans une équipe solide, n'auraient jamais vu leur film projeté un jour. Nous reviendrons de manière critique sur leur histoire - instructive et fascinante - mais nous découvrirons surtout que le cinéma est un art total et collectif. Nous passerons en revue toutes les étapes de la création d'un film : de la première idée ... à la diffusion en salle.

Quelles sont les étapes de production d'un film ? Qu'est-ce qu'un.e script doctor ou un.e chef.fe opérateur.ice ? Quel rôle a un.e concept designer.in ? Quelles relations existent entre l'animation et le cinéma en prise de vue réelle ? De quelle manière le son a-t-il changé le film muet ? Et les effets numériques ont-ils chamboulé la narration ?

Des Frères Lumière à *Everything, everywhere, all at once*, nous analyserons des extraits lors de discussions collectives. La rencontre avec des professionnel.le.s vous permettra aussi de vous familiariser avec l'industrie du cinéma.

**Jour et horaire :** 12h10-13h30, 1 mardi sur 2 (défini lors de la séance d'information)

**Début du cours :** mardi 10 septembre en L108

**Responsable :** Mme Andrade (remplacée par M. Pfitzmann au début de l'année)

**Information :** **mardi 3 septembre à 12h30 en G108**

## Culture antique et voyage à Rome en juin 2025

**Ouvert à :** tou·te·s les élèves, de tous niveaux confondus, aucun prérequis nécessaire.

**Objectifs et descriptif :**

Lors de ce parcours à l'intérieur et à l'extérieur du gymnase, vous deviendrez :

- membres du jury au FIFAN où vous décernerez le prix du Gymnase de Nyon au meilleur documentaire, sélectionné par vos soins ;
- dégustateurs et dégustatrices de mets lors d'ateliers-laboratoires qui vous feront découvrir les saveurs oubliées de la cuisine romaine ;
- archéologues lors de jeux de pistes qui vous raconteront la vie quotidienne des habitants qui vivaient il y a plus de 2000 ans ;
- champollions en herbe, et vous traduirez, comme ce grand égyptologue, de mystérieux hiéroglyphes ;
- interprètes d'œuvres antiques (épopées, tragédies, récits historiques) et modernes (livres, films, peintures, sculptures) qui mettent en scène les rivalités entre dieux et déesses, héros et héroïnes, figures mythiques diverses ;
- détectives sur la piste de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique...

Arrivé·e·s au terme de ce parcours, vous serez alors prêt·e·s pour partir véritablement à Rome et rencontrer les merveilles que vous aurez approchées durant l'année.

Jour et horaire : un mardi sur deux de 12h10 à 13h30

Début du cours : mardi 10 septembre (salle communiquée le 03.09.24)

Responsable : Mme K. Peter

**Information :** mardi 3 septembre à 12h30 en L105

## Echecs

*Vous ne deviendrez pas Kramnik, Carlsen ou Kasparov, mais vous aurez certainement du plaisir à suivre des cours, résoudre des problèmes ou simplement jouer.*



*Ouvert à :* tou-te-s les élèves

*Objectifs et descriptif :* pour celles et ceux qui ne savent pas jouer : apprendre.

Pour celles et ceux qui savent déjà jouer : progresser.

Pour celles et ceux qui sont chevronnés : se faire plaisir et apprendre aux autres.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h00 à 12h45, salle L103

*Début du cours :* mardi 10 septembre

*Responsable :* David Lugeon

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en L103**

## Espagnol

*Ouvert à :* tou·te·s les élèves non hispanophones

*Objectifs et descriptif :* Le cours s'adresse aux élèves désireux·ses de découvrir la langue espagnole en s'initiant à quelques aspects de la culture hispanique. Aucun prérequis n'est nécessaire.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 12h50

*Début du cours :* mardi 10 septembre (salle communiquée le 03.09.24)

*Responsable :* Mme I. Heredia

*Remarques :* Nous utiliserons le manuel *Español en marcha 1*, dont l'achat sera pour moitié subventionné par le Gymnase.

**Information :** **mardi 3 septembre à 12h30 en P210**



P. Picasso

## Voyage en Grèce antique

*Et si on décodait des textes vieux de plus de 2000 ans ?*

*Vous trouvez l'alphabet grec stylé ?*

*Vous rêvez de mieux comprendre le français, l'allemand et les maths ?*

*Vous êtes curieux de découvrir comment pensaient les anciens Grecs ?*

*Vous aimez les ruines ?*

### ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ  
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε·  
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,  
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὄντα κατὰ θυμόν,  
ἀρνύμενος ἣν τε ψυχήν καὶ νόστον ἐταίρων.  
ἀλλ' οὐδ' ὣς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἰέμενός περ·  
αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο,  
νήπιιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ἰπερίονος Ἡελίοιο  
ἦσθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ.



*Ouvert à :* toutes et tous les élèves curieuses et curieux, assidues et assidus

*Objectifs et descriptif :*

- **Objectif visé :** être capable de traduire des textes écrits en grec ancien
- **Clé pour le décodage :** comprendre et apprendre le fonctionnement de la langue grecque
- **Avantages cachés :**
  - Savoir le nom des lettres grecques omniprésentes en sciences
  - Mieux comprendre l'orthographe et le sens de plein de mots français
  - Mieux comprendre le fonctionnement de la grammaire allemande
  - Mieux analyser la construction des phrases françaises et ainsi les énoncés des problèmes mathématiques

*Jour et horaire :* le mardi de 12h55 à 13h40

*Début du cours :* mardi 10 septembre (salle communiquée le 03.09.24)

*Responsable :* Mme Vanessa Ferreira

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en P208**

## Groupe MUN

*Ouvert à :* Élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (sous réserve des places disponibles)

*Objectifs et descriptif :* Les groupes MUN (pour Model of United Nations) réalisent des simulations des débats tenus aux Nations Unies. Il s'agit d'être représentant d'un pays et de défendre les positions de ce dernier. Durant l'année, nous organiserons ces débats au sein du groupe, mais pourrions également participer à une conférence MUN à l'étranger. Nous tenterons aussi d'aller visiter une des grandes institutions internationales, comme le siège de l'ONU ou le musée du CICR à Genève.



*Scannez-moi pour plus d'infos !*

Si vous êtes intéressé·e par les grands enjeux de notre société, le réchauffement climatique, la migration ou l'égalité entre hommes et femmes, par exemple ; si vous souhaitez développer votre aptitude à prendre la parole en public, améliorer vos connaissances des relations internationales et vos capacités à négocier, venez nous rejoindre au sein du groupe MUN du Gymnase de Nyon.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 12h40 (salle L104)

*Début du cours :* mardi 10 septembre

*Responsable :* M. D.-A. Jan

***Information :*** **mardi 3 septembre à 12h05 en L004**  
**présence obligatoire pour les futur·e·s participant·e·s**

## Moi et l'IA

*Ouvert à :* Tou·te·s les élèves et les enseignant·e·s

*Introduction :* L'IA n'est pas récente, mais elle a fait un bon dans nos existences depuis l'ouverture de ChatGPT 3 à l'ensemble de la population en octobre 2022. D'après une étude publiée dans 24Heures, la population suisse est une grande utilisatrice de l'IA, même si en mai 2024 plus de 50% de nos entreprises « ne sont pas prêtes à utiliser l'IA » d'après Le Temps. Cette technologie est désormais aussi entrée dans le milieu de la formation et beaucoup d'entre vous l'utilise certainement déjà, alors pourquoi un cours facultatif sur l'IA ?



*Scan-moi pour plus d'informations!*

Par rapport à ChatGPT, Gemini, Claude, Co-Pilot et autres outils d'IA générative, leur usage pose un certain nombre de questions que nous allons aborder dans le cadre de ce cours facultatif. De plus, force de constater que la plupart des utilisateurs se servent mal de ChatGPT et autres services similaires. D'où l'origine de cette formation ouverte à tou·te·s.

*Objectifs :* Comprendre ce qu'est l'IA et tant que domaine de l'informatique

Apprendre à utiliser correctement les outils comme ChatGPT pour en faire de véritables aides à l'apprentissage

Créer son répéteur personnel pour préparer les tests et les examens

Connaître ses droits et ses obligations (droit d'auteur, plagiat, etc.) en tant qu'utilisateur de l'IA au gymnase et en règle générale

Comprendre les limites (aberrations, biais, erreurs, etc.) et les possibilités au service d'une bonne utilisation de l'IA

*Jour et horaire :* le mardi de 12h55 à 13h40 (salle L304)

6 cours répétés 4 x (15 à 20 participants à chaque fois)

Groupe 1 : 17/09, 24/09, 01/10, 29/10, 12/11 et 19/11

Groupe 2 : 26/11, 10/12, 17/12, 07/01, 14/01 et 21/01

Groupe 3 : 04/02, 11/02, 25/02, 04/03, 11/03 et 18/03

Groupe 4 : 25/03, 01/04, 08/04, 06/05, 13/05 et 20/05

*Début du cours :* 10 septembre pour tous → info et répartition

*Responsable :* M. D.-A. Jan

***Information :* mardi 3 septembre à 12h55 en L004**

## Improvisation théâtrale

*Ouvert à :*                    tou·te·s les élèves

*Objectifs et descriptif :*

L'impro est une forme de théâtre spontané dans laquelle les comédien·ne·s créent et font vivre des histoires courtes. Dans ce cours, nous allons explorer pleins d'univers et de personnages et remplir votre boîte à outil d'improvisateur·ice pour vous permettre de monter sur scène et jouer des matches d'impro. Outre les compétences techniques, l'impro est une très bonne approche de la vie qui permet de développer son sens de l'écoute, sa culture générale, d'acquérir de la confiance en soi face à un public, etc.

L'équipe du Gymnase de Nyon s'entraîne 1h30 par semaine et participe au championnat junior de l'AVLI ([www.avli.ch](http://www.avli.ch)). Chaque année, l'équipe participe à 4 ou 5 matchs qui auront lieu au Cazard (Rue Pré du Marché 15), à Lausanne. Les dates de ceux-ci sont communiquées début novembre. De plus, nous pourrions participer à différents spectacles de l'association Improvizanyon ([www.improvizanyon.ch](http://www.improvizanyon.ch)) qui encadre cette activité.

*Jour et horaire :*            de 17h30 à 19h00 ; le jour sera défini lors de la séance d'information

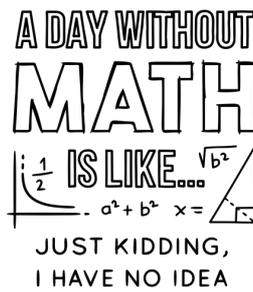
*Début du cours :*            semaine du 9 septembre

*Responsables :*            Mme C. Baudat et M. M. Habicht, responsables au sein de l'association *Improvizanyon*

***Information :*            mardi 3 septembre à 12h30 en G012**



## Jeux mathématiques et logiques



*Ouvert à :* tou·te·s les élèves

*Objectifs et descriptif :* Ce « cours » s'adresse à celles et ceux qui aimeraient faire des maths juste pour le plaisir, sans pression de temps ni de performance. Chaque mardi, une ou plusieurs énigmes telles que la suivante seront proposées et vous pourrez essayer de les résoudre (et les généraliser le cas échéant) seul·e·s, à deux, par petits groupes ou tou·te·s ensemble :

Un renard invisible se cache dans une des cinq tanières alignées. Pour tuer ce renard, un chasseur donne un coup de fusil dans l'une des tanières. Si le renard est dans la tanière lors du coup de fusil, il est tué. Autrement, il doit se déplacer dans l'une des tanières adjacentes (à gauche ou à droite ; il ne peut pas rester où il est). Puis, le chasseur donne un nouveau coup de fusil dans la tanière de son choix (n'importe laquelle ; il peut même tirer de nouveau dans la même tanière). Suite à quoi, le renard se déplace dans une tanière adjacente, etc. Quelle est la stratégie du chasseur pour être sûr de tuer le renard après un nombre fini de coups de fusil ?

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 12h50, salle G212

*Début du cours :* mardi 10 septembre

*Responsable :* Thomas Gauglhofer

*Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en G212

## Latin — Attestation reconnue par l'Université de Lausanne

- Veni, vidi, vici. Alea jacta est. Tu quoque, mi fili.*

Ces paroles de Jules César vous disent peut-être quelque chose, mais vous souhaiteriez en connaître le sens précis ?

- Vous aimez l'italien, l'espagnol, le portugais, le français et vous voulez connaître l'ancêtre de ces langues ?
- Vous êtes tenté·e·s par des études de lettres à l'Université de Lausanne : histoire, archéologie, histoire ancienne, français, italien, espagnol ?

Si vous avez coché au moins une case parmi ces trois propositions, c'est que vous avez le profil idéal pour vous inscrire au cours facultatif de latin !



Traduction : « Le latin est vivant ; c'est vous qui êtes morts (signé : les classicistes subversifs) »

Partageons avec vous notre passion pour cette langue qui n'est pas si morte que ça ! Depuis plusieurs années, les gymnases vaudois mettent sur pied des cours facultatifs de langue latine.

Nous vous proposons un **cours de langue latine**, destiné à des élèves intéressé·e·s ayant eu, ou pas, l'occasion d'approcher cette langue au Secondaire I.

Une telle formation est **obligatoire** en **Faculté des lettres** pour certaines disciplines qui requièrent le latin : l'histoire, l'histoire ancienne, l'archéologie, le français, le français médiéval, l'italien, l'espagnol, la linguistique.

*Ouvert à :* tou·te·s les élèves

*Modalités :*

- 2 périodes par semaine
- cours se déroulant sur deux années (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> ou 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)
- **N. B. : les élèves ayant suivi l'OS latin au Secondaire I n'ont besoin que d'une seule année de cours facultatif pour obtenir**

l'attestation reconnue par l'Université. L'année de leur cursus gymnasial n'a pas d'importance.

- Objectifs :*
- acquérir les notions élémentaires de la langue latine
  - tisser avec le français des liens étymologiques
  - être capable de comprendre et traduire un texte latin d'auteur
  - lire et déclamer en langue originale des textes d'auteurs célèbres

*Voyage à Rome :* Les élèves du cours facultatif de latin peuvent participer au voyage à Rome en juin, au même titre que les élèves de l'OS latin et du cours facultatif de culture antique.

*Examens validant le cours :*

- à la fin de la 1<sup>e</sup> année : un oral
- à la fin de la 2<sup>e</sup> année : un écrit et un oral

En principe, un-e élève qui a suivi le cours reçoit son attestation.

*Jour et horaire :* le mardi de 12h05 à 13h40, ou une autre période convenant à tous les participants.

*À noter :* ce cours est certifié par une attestation reconnue par l'Université de Lausanne. Si vous réussissez l'examen final, vous n'aurez plus à suivre à l'Université le complément de formation en latin.

*Début du cours :* mardi 10 septembre (salle communiquée le 03.09.24)

*Responsable :* Géraldine Voelke-Viscardi  
( [geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch](mailto:geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch) )

***Information :* mardi 3 septembre à 12h30 en P2020**



## Saison théâtrale 2023-2024

*Élèves concernés:* tou·te·s les élèves

*Objectifs et descriptif:* Depuis de nombreuses années, la Saison théâtrale vous propose de découvrir l'art du spectacle vivant, ses institutions culturelles, ses créateurs d'ici et d'ailleurs.

La région lémanique se distingue en effet par une offre théâtrale d'une formidable vitalité.

Entre Genève et Lausanne, des théâtres professionnels de 50 à 1000 places offrent une programmation aux enjeux les plus variés, des productions suisses ou internationales, mariant les domaines artistiques, texte, musique, danse, performance, les répertoires classique et contemporain, les registres poétique, dramatique, humoristique...

**Pour cette nouvelle saison théâtrale, nous vous proposons 5 à 7 spectacles représentatifs de cette diversité, pour la somme forfaitaire de 50.- à 70.-, selon le nombre de spectacles (soit 10.- par spectacle)**

Les frais de transport pourront être remboursés par le Gymnase – pour celles et ceux qui le souhaitent.



*Le point fort :* **Passer derrière le rideau ! Des rencontres avec les équipes de création.**

Outre que ces sorties sont l'occasion de beaux échanges, de discussions et d'amitiés, des rencontres avec les équipes de création sont organisées avant ou après les spectacles. Une occasion unique de passer derrière le rideau, de découvrir les coulisses, de poser vos questions aux comédien.ne.s. et metteur.e.s en scène.

*Jour et horaire :* **généralement le vendredi soir**, de novembre à mai

*Responsables :* Ania Temler, Pierre-Antoine Troillet, Hugo Martinho

*Remarques :* La mise en vente des abonnements aura lieu **début novembre** à la cafétéria de la Nef

Le nombre d'abonnements est limité à trente.

**Pas de séance d'information le 3 septembre**

« *Bien sûr, on peut vivre sans théâtre. Mais c'est moins bien.* » D. Girardet

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Information : Une séance d'information aura lieu pour chaque cours facultatif (sauf mention particulière) **mardi 3 septembre, durant la pause de midi.**
- Inscription : L'inscription se fait au moyen du coupon inclus dans la présente brochure ou téléchargeable depuis moodle. Celui-ci doit être déposé au secrétariat, dûment rempli et signé, **jusqu'au lundi 9 septembre 12h00.**
- Début des cours : **Les cours débutent en principe le mardi 10 septembre** (en semaine 4) à l'horaire annoncé par l'enseignant ou l'enseignante responsable.
- Maintien des cours : Les cours facultatifs ne sont mis sur pied que s'ils réunissent un nombre suffisant de participants. Si un cours n'est pas organisé, les élèves inscrits en seront avisés.
- Fréquentation : Selon l'art. 40 al.2 du RGY, **l'élève s'engage à suivre le cours facultatif avec régularité et jusqu'à son terme.** Les règles concernant les absences et leur justification y sont les mêmes que celles s'appliquant aux cours ordinaires.
- Annulation : L'annulation d'une inscription ne peut être envisagée qu'après un entretien avec la doyenne responsable, Mme Dutruy.
- Sport : Les cours facultatifs de sport sont organisés de manière centralisée par la file d'éducation physique et sportive. Les informations à ce sujet seront données durant les cours EPS.

## INSCRIPTION

*Nom* : ..... *Prénom* : ..... *Classe* : .....

s'inscrit par la présente au cours facultatif \_\_\_\_\_ , qu'il/elle

s'engage à suivre avec régularité jusqu'à son terme.

Date : .....

Signature : .....

*Ce coupon est à remettre au secrétariat jusqu'au lundi 9 septembre 2024, 12h00.*