

MSAD - Maturité spécialisée Arts et Design 2024 – 2025 **Élaboration du TMs**

Contenu

En référence à la brochure « Maturité spécialisée Arts et Design, Plan d'études et critères de réussite », le TMs est un travail réflexif et documenté autour de la production artistique réalisée dans l'option spécifique, en principe, au cours du 2^e semestre de l'année de maturité spécialisée à l'ECAL. Il doit en expliciter la démarche.

D'une longueur indicative d'environ 10 pages (partie texte), il comprendra les aspects suivants :

Première partie (env. 2 pages de texte)

Choix de l'option suivie

- Raisons du choix de l'option
- Description des spécificités propres à cette option
- Lien entre le choix d'option et le futur projet professionnel
- Description des connaissances acquises dans cette option durant le 1^{er} semestre en Année Propédeutique
- Regard critique et auto-évaluation (sur la base des évaluations du 1^{er} semestre, points forts/points faibles)

Deuxième partie (nombre de page à déterminer avec le/la répondant·e gymnase)

Consigne proposée et réalisation pratique

- Choix personnel et présentation de la problématique

Suivi du travail de pratique, sous forme de journal de bord tenu régulièrement en cours de réalisation et partie intégrante du TMs

- Suivi des étapes de réalisation, étoffées de références, d'une recherche contextuelle dans le champ de l'art, du cinéma ou du design et ajout d'images ou d'illustrations
- Mise en évidence des choix ou des renoncements en cours de réalisation
- Raisons et regard critique à ce propos
- Apports des cours théoriques, des cours généraux, des cours d'options + connaissances personnelles
- Inventaire des découvertes/nouvelles perspectives de travail
- Conclusion

Constats sur l'expérience pratique

- Apports personnel/professionnel de l'expérience pratique
- Apports personnel/professionnel du TMs

Conclusion générale

- « Si c'était à refaire »
- problématique
- méthode de travail
- contact avec les différent·e·s intervenant·e·s