

Steffen Alexandre

## Le rôle des médias dans l'affaire Arafat - Synthèse

Lors de la mort d'Arafat, les médias s'empressèrent de publier de multitudes d'articles sur ce sujet. Sa mort générera les rumeurs les plus farfelues. Officiellement, Arafat serait mort « *d'un mystérieux mal qui n'a jamais été clairement identifié* », ce que les médecins légistes imposeront comme une mort de vieillesse à la suite d'une grippe intestinale. Or, les médecins ne parvinrent pas à le soigner et Arafat sera transféré dans un hôpital militaire à Paris, qui pour rappel, est spécialisé pour le traitement des empoisonnements. Arafat y mourra d'une mort rapide. Lors de son séjour à l'hôpital, beaucoup de médias affirmeront et infirmeront la mort d'Arafat.

Dès lors, qu'attendons nous des médias ? Quel est leur rôle ?

### **1. Les médias de qualité**

Premièrement, lorsqu'un journaliste traite d'un sujet comme la mort d'Arafat, il est primordial que celui-ci analyse ses sources. Par la suite, il doit impérativement appuyer ses propos par le biais de spécialistes reconnu souvent expert du sujet. C'est le cas du documentaire de la chaîne TV5MONDE « Mort de Yasser Arafat : qui veut connaître la vérité ? ». En effet, dans ce reportage, TV5MONDE garde un certain recul dans l'affaire d'Arafat, et questionne deux spécialistes du sujet. Julien Salingue qui est chercheur en science politique et spécialiste de la question palestinienne, et Professeur Patrice Mangin qui dirige le centre universitaire roman de médecine légale et qui s'occupait du dossier d'Arafat et qui a expertisé le cadavre de Yasser Arafat.

Ce reportage de TV5 me paraît être un exemple de rigueur journalistique du fait qu'il questionne des spécialistes et que le reportage se clos avec une réponse consensuelle.

En outre, le texte de Nicolas Ténèze est aussi un exemple de rigueur journalistique étant donné que celui-ci ne confirme à aucun moment que Yasser Arafat a été assassiné. Bien au contraire, Nicolas Ténèze reste détaché de ces théories et cite à chaque fois ses sources lorsqu'il avance un propos. Nous pouvons montrer cela par le biais de ces citations : « *Cette disparition génère les rumeurs les plus farfelues* » « *Toutes concluent à la responsabilité d'Israël* » « *Les médecins français font état d'une* » À travers ces citations nous pouvons voir le sérieux de l'auteur du texte du fait que chaque propos qu'il avance sont soutenus par des citations.

### **2. Les médias conspirationnistes : à la recherche de sensations.**

En contradiction avec des médias de qualité, la chaîne de télévision qatarie Al-Jazeera a défendu la thèse de l'assassinat de Yasser Arafat et convaincra la veuve de Yasser Arafat de porter plainte en France pour assassinat. « *Les thèses alternatives sur les causes de cette mort sont renforcées par le reportage de la chaîne qatarie Al-Jazeera, laquelle prétend, après analyse des effets personnels du raïs, qu'il aurait été empoisonné au polonium. L'émission convainc la veuve d'Arafat, Souha Arafat de porter plainte en France pour assassinat.* » Dans ce reportage, contrairement à TV5, la chaîne Al-Jazeera ne prend aucun recul face à la fiabilité des informations qu'elle avance. Ainsi, nous pouvons clairement dire que la chaîne construit une théorie du complot du fait qu'elle dénonce délibérément l'Israël d'être responsable de l'empoisonnement d'Arafat.

Cette chaîne de télévision ne me paraît pas être une source fiable du fait de sa non réflexion sur le sujet d'Arafat.

### **3. En définitive**

Le public aime bien les approches plus conspirationniste du fait que ces théories sont dignes d'un film américain et que ces théories dégagent du SENSATIONNEL. De plus les médias sont souvent soupçonnés de partialité, de trucage et de manipulation de l'opinion, c'est pourquoi les auditeurs préfèrent entendre ces théories. En effet celles-ci se dégagent de ce que diront habituellement les médias, et l'audience portera une écoute plus grande à des théories mettant en cause l'état que des théories défendant l'état.

Ainsi, les médias ont su faire part d'un travail de qualité mais le public a tendance à privilégier les théories conspirationnistes du fait qu'elles sont beaucoup plus faciles d'accès. Dès lors, des chaînes tel Al-Jazeera seront beaucoup plus écoutées qu'une chaîne tel TV5. Nous sommes donc en quelque sorte tous responsables de ces théories.